



УТВЕРЖДЕНО

приказом МБУК «РДК им.Г.И. Невельского»

от «14» февраля 20 15 года № 10а-ог

директор С. В. Козлова

Положение

о клубном формировании МБУК «РДК им Г.И. Невельского»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано на основании Устава муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный дом культуры имени Геннадия Ивановича Невельского» (далее МБУК «РДК им. Г.И. Невельского») и регулирует деятельность клубных формирований.

1.2. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации и положением, утвержденным решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации N 10 от 29 мая 2002 года, методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденным приказом Министерства культуры России N 229 от 25.05.2006, и регулирует деятельность клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений.
- Уставом муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный дом культуры имени Геннадия Ивановича Невельского»;
- настоящим Положением.

1.3. Клубное формирование - это добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

2. Цели создания и основные виды деятельности клубного формирования

2.1. Клубные формирования МБУК «РДК им. Г.И. Невельского» создаются с целью:

- приобщения населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- содействия в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развития творческих способностей населения.

2.2. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, занятия, тренировки и т.п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участвует в культурно-досуговых мероприятиях МБУК «РДК им. Г.И. Невельского»;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

3. Виды клубных формирований

3.1. К клубным формированиям МБУК «РДК им. Г.И. Невельского» относятся: кружки, коллективы, студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и (дополнительными) видам деятельности культурно-досугового учреждения.

4. Организация деятельности клубного формирования

4.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя клубного учреждения.

4.2. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- уставом культурно - досугового учреждения;
- договором с руководителем культурно-досугового учреждения;
- положением о своем клубном формировании.

4.3. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании Устава МБУК «РДК им. Г.И. Невельского», в котором отражается порядок работы, система управления и отчетности и утверждается руководителем учреждения, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

4.4. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования, на основании социально-творческого заказа и договора с руководителем учреждения;
- за счет имеющихся на эти цели специальных средств культурно - досугового учреждения;
- по принципу частичной самокупаемости с использованием средств культурно-досугового учреждения, других учредителей, участников клубного формирования (членские взносы), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;
- по принципу полной самокупаемости с использованием средств участников клубного формирования (членских взносов), а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

4.5. Численность и наполняемость клубного формирования определяются руководителем в соответствии с таблицей № 1 «О нормах наполняемости клубных формирований».

Таблица № 1

«О нормах наполняемости клубных формирований»

Жанр	Вид / направление	Наполняемость (чел.)	
		РДК	СДК, СК
Вокально - инструментальный	- сольное исполнение	1	1
	- рок-группа	3 - 6	3 - 5
	- ансамбль	3 - 10	3 - 8
	- оркестр	10 - 20	8 - 15
Хореографическое искусство	- ансамбль народного танца	10 – 12	8 – 10
	- ансамбль бального танца	от 4 и более	от 4 и более
	- ансамбль современного танца	10 – 12	8 – 10
	- хореографический ансамбль	10 – 12	8 – 10
	- театр танца, театр балета	от 4 и более	от 4 и более
	- театр танцевальных миниатюр	от 4 и более	от 4 и более
- хореографическая студия	от 12 и более	от 12 и более	
Театральное искусство	- музыкально – драматический театр	12 – 15	10 – 12
	- театральный кружок	10 - 12	10 - 12
	- театр юного зрителя	10 - 12	10 - 12

	- театр кукол - коллектив художественного слова - театр - студия	6 – 12 6 – 12 10 - 12	6 – 12 4 - 12 10 - 12
Хоровой	- солисты, дуэты - вокальная группа (ансамбль) - театр песни - малый хор - хоровой коллектив среднего состава - хоровой коллектив большого состава	1 – 2 от 4 и более от 4 и более 12 - 15 16 – 24 25 и более	1 - 2 от 4 и более от 4 и более 10 - 15 16 – 24 25 и более
Цирковое искусство	- цирковая студия - цирковой коллектив - клоунская группа	10 – 12 10 – 12 от 4 и более	8 – 10 8 – 10 от 4 и более
Изобразительное и декоративно – прикладное искусство	- студия глиняной игрушки - школа ремесёл и рукоделия - мастерская резьбы по дереву - художественная студия - кружок мягкой игрушки, вышивания, шитья - коллективы мастеров декоративно – прикладного искусства (живописцев, скульпторов, графиков)	10 – 15	10 – 12
Кино- фото любители	- фото студия - кино студия	6 - 10	3 - 6
Любительские объединения и клубы по интересам	- спортивно – оздоровительные, экологические, краеведческие, молодёжные, профессиональные, научные, исследовательские, раннего эстетического развития и др.	12 - 20	10 - 15

4.6. Клубное формирование может состоять из нескольких групп (подгрупп), коллективов. Одна группа, коллектив состоит из нескольких человек, согласно нормам (таблица № 1) занимающихся одновременно.

4.7. В клубном формировании, действующем на платной основе, его наполняемость определяется в соответствии со сметой, утвержденной руководителем культурно - досугового учреждения.

4.8. Количество занятий в неделю одной группы, коллектива составляет от 4 до 6 занятий (1 занятие – это академический час 45 минут). Проводятся занятия систематически не менее двух раз в неделю в соответствии с расписанием занятий.

4.9. Содержание занятий должно предусматривать:

- в коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) занятия по изучению истории и теории музыки и исполнительства,

народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий;

- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев)

- занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

- в коллективах декоративно-прикладного искусства занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучению техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организации выставок.

5. Руководитель клубного формирования

5.1. Общее руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка (секции), любительского объединения, клуба по интересам и др.

5.2. Продолжительность рабочего времени штатных руководителей устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса. Для руководителя клубного формирования **на 1 ставку установлено 36 - 40 рабочих часов в неделю** (женщины – 36 часов, мужчины – 40 часов, в соответствии с трудовым законодательством РФ), **из них 18 часов предусмотрено для работы с коллективом**, в остальное рабочее время 18 – 22 часов руководителей творческих коллективов засчитывается работа по подбору участников творческого коллектива, просветительская и воспитательная работа с участниками, а также:

- подбор репертуара;
- работа по изучению и сбору фольклора;
- разучивание партий,
- разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей,
- репетиционная работа,
- мероприятия по выпуску концертов, а именно: составление монтажных листов со звуко - и свето - операторами,
- работа над сценографией,
- работа с режиссером,
- ведение документации творческого коллектива (заполнение журналов, составление календарно – тематических планов, подготовка отчётов и др.).
- привлечение спонсоров для развития коллектива,

- выпуск концертов, программ, организация выставок.

Соответственно **на 0,5 ставки руководителя клубного формирования** **установлено 18 – 20 рабочих часов в неделю, из них 9 часов предусмотрено для работы с коллективами,** остальное рабочее время 9 – 11 часов предусмотрено на подготовительную и организационную работу.

5.3. Количество клубных формирований, групп, коллективов определяется руководителем в соответствии с установленной почасовой нагрузкой руководителя и рассчитывается в соответствии с таблицей № 2 «О нормах определения количества клубных формирований, коллективов, групп»

«О нормах определения количества клубных формирований, коллективов, групп»

Таблица № 2

Установленное количество часов руководителя для работы с клубным формированием	Количество занятий в неделю с 1 группой (коллективом), при норме 1 занятие – 45 минут	Количество клубов, групп, коллективов в соответствии с установленной почасовой нагрузкой руководителя
1 ставка – 18 часов	$1 \text{ гр.} = 4 \text{ зан.} \times 45 \text{ минут}/60 = 3 \text{ часа/неделю}$	$\frac{18 \text{ часов}}{4 \text{ зан.} \times 45 \text{ мин.}/60} = 6 \text{ гр.}$
1 ставка – 18 часов	$1 \text{ гр.} = 6 \text{ зан.} \times 45 \text{ минут}/60 = 4,5 \text{ часа/неделю}$	$\frac{18 \text{ часов}}{6 \text{ зан.} \times 45 \text{ мин.}/60} = 4 \text{ гр.}$
0,5 ставки – 9 часов	$1 \text{ гр.} = 4 \text{ зан.} \times 45 \text{ минут}/60 = 3 \text{ часа/неделю}$	$\frac{9 \text{ часов}}{4 \text{ зан.} \times 45 \text{ мин.}/60} = 3 \text{ гр.}$
0,5 ставки – 9 часов	$1 \text{ гр.} = 6 \text{ зан.} \times 45 \text{ минут}/60 = 4,5 \text{ часа/неделю}$	$\frac{9 \text{ часов}}{6 \text{ зан.} \times 45 \text{ мин.}/60} = 2 \text{ гр.}$

5.4. Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, составляет расписание занятий клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования, а также документацию в соответствии с Уставом МБУК «РДК им. Г.И. Невельского», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем учреждения и Положением о клубном формировании.

5.5. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия членства (участия) в клубном формировании, права и обязанности его членов (участников) определяются его Положением.

5.6. Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время, обучение навыкам художественного творчества;
- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, концертов и спектаклей;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива в присутствии художественного руководителя, с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов. Также материалов, отражающих историю развития коллектива. (Планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, публикации в СМИ, буклеты и т.д.). Творческие работы.

6. Показатели результативности клубного формирования

6.1. Показателями качества работы творческого коллектива являются стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций), доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива.

6.2. Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива должны предусматривать результат творческого сезона и устанавливаются в соответствии с таблицей № 3 «Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования»

«Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования»

Таблица № 3

Наименование жанра	Показатели результативности творческого коллектива
Хоровой, вокальный, фольклорный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа из 1 отделения; - 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива; - ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хореографический	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа из 2-х отделений; - 6 номеров для участия в концертах и представлениях МБУК «РДК им. Г.И. Невельского»; - ежегодное обновление четверти текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Декоративно-прикладного и изобразительного искусства, кино – фото любителей	<ul style="list-style-type: none"> - участие в районных, областных выставках и фестивалях. - 2 разных выставки в год. - проведение мастер – класса, для общих мероприятий.
Инструментальный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа из 2-х отделений; - 8 номеров для участия в концертах и представлениях МБУК «РДК им. Г.И. Невельского»; - ежегодное обновление половины текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Театральный	<ul style="list-style-type: none"> - 1 многоактный или 2 одноактных спектакля; - 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

6.3. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования могут быть представлены к званию "народный" (образцовый) коллектив. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, почетному знаку, званию заслуженного работника культуры, к другим отличиям

- на основании соответствующих документов местных органов власти.

6.4. Клубные формирования по согласованию с руководителем культурно – досугового учреждения могут оказывать платные услуги в виде театрализованных представлений, спектаклей, концертов, проведения праздничных программ, выставок – ярмарок поделочных изделий и др., помимо основного плана работы клубного учреждения и при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на развитие материально – технической базы клубных формирований.

7. Контроль за деятельностью клубного формирования

7.1. Контроль за деятельностью клубного формирования осуществляют руководитель учреждения, художественный руководитель, заведующие отделами. Для обеспечения деятельности клубного формирования администрация МБУК «РДК им. Г.И. Невельского» создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

7.2. Руководитель клубного формирования по требованию вышеуказанных должностных лиц предоставляет следующие документы и сведения:

- расписание занятий клубного формирования;
- календарно – тематический план организационно – творческой работы;
- творческий, репертуарный план;
- программу клубного формирования;
- журнал учета работы;
- сметы расходов на приобретение и пошив костюмов с эскизами, для осуществления репертуарного плана, по мере необходимости;
- списки участников клубного формирования с контактными данными (ежеквартально);
- своевременно сообщает обо всех изменениях в составе клубного формирования;
- график показательных выступлений, открытых занятий, концертных программ по итогам творческой деятельности коллектива;
- копии грамот, дипломов (в цветном варианте), полученных по результатам участия в конкурсах – не позднее 10 дней со дня получения;

- отчет о деятельности клубного формирования за месяц, квартал, год;

7.3. Руководители клубных формирований несут ответственность:

- за сохранность имущества МБУК «РДК им. Г.И. Невельского» (оборудование, костюмы, бутафорию);
- за помещение, в котором занимаются участники;
- за содержание деятельности клубного формирования, финансовые результаты;
- за жизнь и здоровье участников клубных формирований;
- за эвакуацию участников клубных формирований при ЧС и пожаре.